Je m’appelle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le français V **ARLE (2e partie) vocab: SEPTIÈME VUE**

[*à l’infirmerie, salle de bain, la chapelle*]

1. **le lapin**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**-un animal doux de la forêt aux oreilles longues**

1. **un ticket**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**- un petit papier que l’on échange pour des biens**

1. **« pétainiste »**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**- une personne qui soutient Pétain**

1. **le maître de l’hôtel**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **le chef de l’hôtel**

1. **un collaborateur (un « collabo »)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **une personne qui travaille avec/pour les Nazis**

1. **les miliciens**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**- membres d’une milice\***

**\*(troupe armée non officielle)**

***\*\*\* au verso 🡪***

1. **envoyer quelqu’un dans une mauvaise direction**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**- Tu l’as fait de manière intentionnelle.**

**Tu voulais le faire !**

1. **le Maquis**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **(un maquis – a member of the group)**
* **la milice française pendant son occupation**

1. **prendre le maquis**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**- se cacher**

**- travailler contre quelque chose/quelqu’un sans**

**qu’on le sache**

1. **Foutez le camp ! / Fous le camp ! (attn : *vulgaire*)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**- (Let’s) Get the h\*\*l / f out of here!**

1. **Tu m’énerves !**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**- Tu me casses les pieds!**

**- Tu me rends/fais énervé(e) !**

Je m’appelle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le frV **ARLE (2ème partie) Questions après: SEPTIÈME VUE**

[*la visite des parents après la messe à l’église, au restaurant, devant le restaurant*]

1. Qui les garçons attaquent-ils ?
2. Qui arrête le mêlée ?
3. Qu’est-ce que Julien demande à sa mère ?
4. Décrivez le restaurant où ils mangent.
5. Qu’est-ce que le serveur recommande de manger ? Cela coûte combien de tickets ?
6. Pourquoi pas le poisson ?
7. Qu’est-ce que maman commande à boire ?
8. Qui est aussi au restaurant ?
9. Pourquoi Jean est-il fasciné par la mère de Julien ?
10. Qu’est-ce que le Français demande au vieux ?
11. À qui le restaurant est-il interdit ?
12. Qui protège le vieux ?
13. Qu’est-ce que François dit ?

\*\*\* Tournez au verso 🡪🡪🡪

1. Qui chasse les soldats du restaurant ?
2. Que fait François avec les Allemands devant le restaurant ?
3. Que fait Joseph ?
4. Quel métier Julien veut-il faire ?
5. Pourquoi François arrête-il d’attaquer Julien ?
6. Qu’est-ce que Maman remarque sur Julien ?